

L'APPRÉCIATION MUSICALE EN MILIEU SCOLAIRE

CONCEPT ET PROCESSUS

EDMUS - UNIVERSITÉ DE TOURS 2023



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

CONTENU DE LA PRÉSENTATION

- DÉFINITION
- PROCESSUS
- ÉCOUTE FORMELLE
- ÉCOUTE INTUITIVE
- APPLICATION
- ASTUCES



DÉFINITION DE L'APPRÉCIATION MUSICALE

- **APPRÉCIER** UNE ŒUVRE MUSICALE AU SENS LARGE C'EST :
- « PORTER UN **JUGEMENT** D'ORDRE **CRITIQUE** OU **ESTHÉTIQUE** À PARTIR DE NOS RÉACTIONS **ÉMOTIVES** ET/OU DE **CRITÈRES** DÉTERMINÉS.»



LES PROCESSUS D'APPRÉCIATION



LES PROCESSUS D'APPRÉCIATION

L'écoute formelle	L'écoute intuitive
<ul style="list-style-type: none">• contexte scolaire;• dirigée par l'enseignant;• unidimensionnelle;• non forgée par les expériences antérieures;• pas dans l'action.	<ul style="list-style-type: none">• vie quotidienne;• multidimensionnelle;• sans interaction;• forgée par les expériences antérieures;• dans l'action.



L'APPRÉCIATION MUSICALE DANS LA FRANCOPHONIE



PERCEPTION

ÉCOUTER, COMPARER,
COMMENTER.



PERCEPTION

BRUITS, SONS NOTIONS
MUSICALES



PERCEPTION AUDITIVE



APPRÉCIATION



L'APPRÉCIATION MUSICALE DANS LE CADRE SCOLAIRE

« DANS LE CADRE SCOLAIRE, LES ENFANTS SONT APPELÉS À ÉCOUTER, MAIS AUSSI À ENTENDRE, À DISCRIMINER, À OBSERVER ET À COMMENTER LEURS PROPRES RÉACTIONS LORS D'UNE ÉCOUTE ATTENTIVE ET GUIDÉE ».



LES HABILITÉS D'APPRÉCIATION

âge	Habilités
3 à 7 ans	<ul style="list-style-type: none">• Appréciation d'ordre affectif;• Peuvent nommer ce qu'ils ressentent, une émotion;• Après 5 ans, ils observent des éléments musicaux.
8 à 9 ans	<ul style="list-style-type: none">• Ajout d'une dimension sociale;• Apprennent à reconnaître des éléments propres à des époques précises;• Repèrent par eux-mêmes divers éléments musicaux.
10 à 12 ans	<ul style="list-style-type: none">• Appréciation d'ordre cognitif, social et affectif;• Liens concrets entre l'émotion ressentie et des éléments entendus;• Reconnassent et comparent des éléments socioculturels;• Justifient leur préférence.



APPLICATION EN CLASSE

Types d'activités	Exemples d'activités
Mouvement	<ul style="list-style-type: none">• Danser• Dessiner dans les airs• Mimer• Jouer avec les expressions du visage• Observer les réactions produites par le corps
Représentation orale ou graphique	<ul style="list-style-type: none">• Dessiner• Sculpter (pâte à modeler)• Représenter les éléments entendus par un code personnel• Situer des moments forts sur une ligne du temps• Musicogramme
Expression orale ou écrite	<ul style="list-style-type: none">• Carnet d'appréciation;• Cercle d'appréciation;• Podcast sur un compositeur;• Vidéo témoignant son appréciation face à une œuvre;• Nuage de mots.

ASTUCES



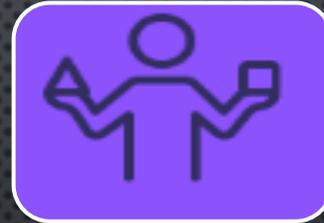
IDENTIFIER



NOMMER



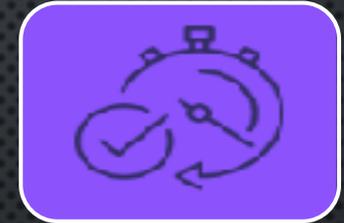
LOCALISER



COMPARER



RÉPÉTER



DURÉE