edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Beatbox avec Incredibox

Âge : 10 à 12 ans
Durée : 45 à 60 minutes

Compétence : Créer
Matériel :

- Outil technologique (tablette, ordinateur et/ou téléphone cellulaire) ;
- Site web: https://www.incredibox.com/fr/demo/ *;
- Feuille de démarche (voir annexes) ;
- Feuille de l'enfant (voir annexes) ;
- Crayon, ciseaux et colle.

Disposition : Assis au sol, en cercle.
Intention d'apprentissage : Comprendre la forme ABA et l'appliquer dans un contexte de création sonore.

*La version gratuite permet d'utiliser seulement 4 versions

Pour aller plus loin : Utilisez les vidéos tuto gratuites sur **edmus.univ-tours.fr** pour apprendre aux enfants à faire du véritable beatbox à la bouche ! (section « chanter/ jouer », rubrique « musiques urbaines »).

L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

Préparation

De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite l'intérêt des enfants.

Activité 1 — Élément déclencheur

Les enfants entrent et s'assoient au sol, en cercle.

- J'invite les enfants à regarder une vidéo. Je choisis une des vidéos suivantes :
  https://youtu.be/xVBSW5e4G2g,
  https://youtu.be/5N4sI8i2D9M,
  https://youtu.be/kPBFECPmc3Y
  ◦ « Cette semaine, j'ai fait une découverte musicale. Est-ce que tu sais de quel type de musique il s'agit ? »

- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
  ◦ « Est-ce qu'il y a quelqu'un qui a déjà fait du *beatbox* ? Si oui, peux-tu nous faire entendre ce que tu es capable de faire ? »

- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer et nous faire entendre leur talent en *beatbox*.
  ◦ « Tu sais, faire du *beatbox* à ce niveau demande beaucoup de pratique ! »

- J'annonce l'activité aux enfants.
  ◦ « Aujourd'hui, je t'invite à devenir un *beatbox*er. Rassure-toi, vous utiliserez le site Incredibox pour créer votre *beatbox*. »

Réalisation

L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).

Activité 2 — Déroulement

Activation des connaissances

Les enfants restent assis au sol, en cercle.

- Je questionne les enfants en orientant la discussion vers la forme musicale.
  ◦ « Pourquoi utilise-t-on les formes en musique ? À quoi servent-elles ? Connais-tu des formes musicales ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
- Je questionne les enfants en orientant la discussion vers la forme ABA.
  ◦ « Selon toi, à quoi ressemblerait une forme ABA ? Connais-tu une chanson construite sur cette forme ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
- Je questionne les enfants en orientant la discussion vers le contraste.
  ◦ « Sais-tu ce que veut dire le mot contraste ? Peux-tu me donner un exemple de contraste ? En musique, comment peut-on faire un contraste ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.

Modélisation

- Je projette le site Incredibox (https://www.incredibox.com/fr/demo/).
- Je consulte les enfants pour choisir une version.
- Je présente rapidement le fonctionnement du site.
  ◦ « Pour créer de la musique, il faut placer un accessoire sur un personnage. »
- J'explique comment arrêter le son et retirer un accessoire.
  ◦ « Pour arrêter ou mettre en attente le son du personnage, il suffit d'appuyer sur ce dernier. Pour enlever l'accessoire, il faut appuyer sur le X. »
- Je fais une démonstration à partir du choix des enfants.
- Avec les enfants, je construis une forme ABA qui respecte les paramètres.
- J'indique aux enfants comment enregistrer et partager leur création (*voir annexe 1*).

Mise en action

Distribuer la démarche de l'activité, la feuille de l'enfant et les outils technologiques. Selon la quantité d'outils technologiques disponibles, les enfants pourront être seuls ou en équipe.

À cette étape, les enfants ont un outil technologique.

- Je nomme l'objectif aux enfants.
  ◦ « Tu es maintenant prêt à créer ton *beatbox.* Dans 15 minutes, vous aurez à nous présenter votre création. N'oublie pas de suivre la démarche et d'indiquer tous tes éléments sur ta feuille. »

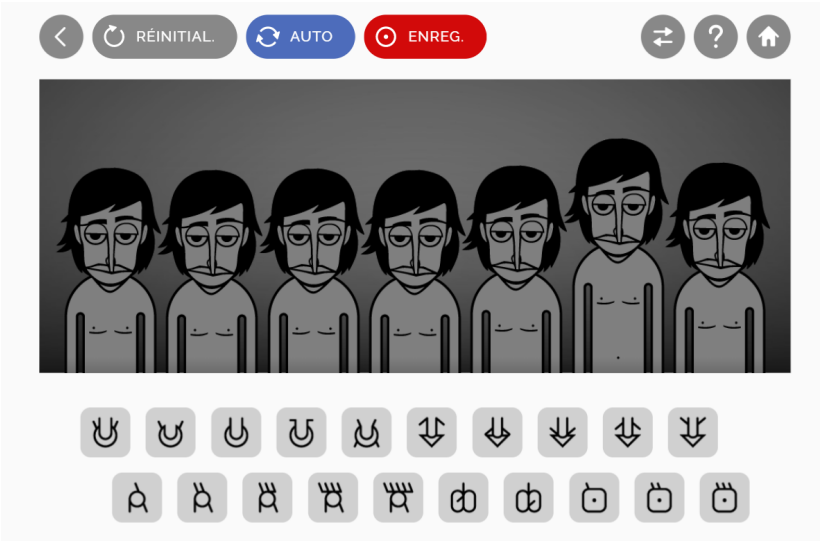
Les enfants s'installent dans la classe et ils ont 15 minutes pour effectuer le travail.

- À tour de rôle, j'invite les enfants à présenter leur création.
- Suite à la présentation, les enfants doivent sélectionner leur création « *Coup de cœur* » en donnant une justification.

Intégration *L'activité permet de « faire le point » avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.*
Activité 3 — Objectivation Les enfants rangent les outils technologiques, remettent leur feuille et s'assoient au sol, en cercle. « Faire de la création musicale peut être un défi, mais vous avez su le relever, bravo ! » • « Quelles difficultés as-tu rencontrées durant ta création ? » • Quelles stratégies as-tu utilisées pour les surmonter ? » • Quelle étape as-tu préféré réaliser dans cette activité ? ».

Stratégies de différenciation pédagogique ou d'adaptation	
Communication	Documents pour l'enfant : o Grossir la taille d'écriture (14 minimum) o Espacer chaque ligne o Demander à l'enfant de surligner les mots-clés et/ou les mots qu'il ne comprend pas Poser des questions à l'enfant pour valider sa compréhension des consignes Demander à l'enfant de reformuler les consignes
Constance dans l'effort	- Fournir un plan de travail individualisé avec une séquence à cocher ; - Indiquer visuellement le temps restant pour la réalisation de l'activité (*TimeTimer*) des rappels ponctuels tout au long de celle-ci ; - Si l'enfant choisit de travailler en équipe, s'assurer qu'il s'implique à parts égales avec l'autre enfant (ex. : attribuer la séquence A à un enfant et la séquence B à l'autre enfant).
Planification et organisation	- Fournir un plan de travail individualisé avec une séquence à cocher et une estimation du temps alloué pour chaque étape de l'activité ; - Vérifier à quelques reprises la compréhension et l'avancement de l'enfant durant l'activité ; Gestion du matériel : - S'assurer que l'enfant n'a sur son bureau que le matériel nécessaire à la réalisation de l'étape de l'activité qu'il est en train d'accomplir (ex. : ciseaux et colle non nécessaires en début d'activité). - Suggérer à l'enfant une manière efficace de répartir son matériel sur son bureau.

Pour enregistrer ta création

Étape 1 Appuyer sur les trois lignes	
Étape 2 Appuyer sur le bouton rouge Enreg. *Important :* *Pour enregistrer, il faut avoir au moins 20 secondes.*	

ED MUS

edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Pour partager ta création	
Étape 1 Appuyer sur Sauver	
Étape 2 Remplir cette section	
Étape 3 Appuyer sur partager	
Étape 4 Appuyer sur lien URL	
Étape 5 Copier et partager le lien	

Création Incredibox

Consignes importantes

Objectif :

Créer une forme ABA à l'aide d'Incredibox

Contraintes demandées :

Ta création devra contenir :

- Une forme ABA
- Durée d'environ 90 secondes
- Chaque section doit durer 30 secondes
- Minimum 4 personnages pour chaque section
- Maximum 6 personnages pour chaque section
- Avoir un contraste entre les deux sections

Marche à suivre

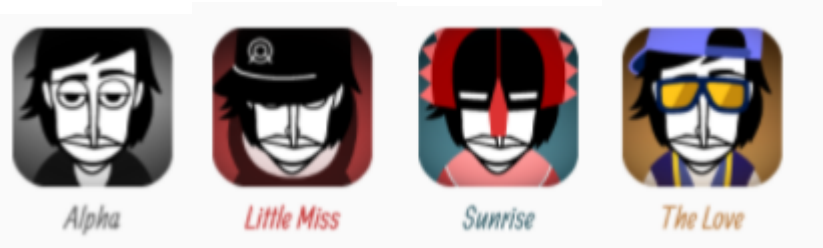
1. Rends-toi sur le site d'Incredibox (https://www.incredibox.com/fr/demo/)
2. Choisis une version
3. Écoute les motifs de chaque accessoire
4. Choisis 5 éléments pour la section A et indique-les sur ta feuille
5. Choisis 5 éléments pour la section B et indique-les sur ta feuille
6. Pratique l'enchainement de tes sections
7. Enregistre ta création
8. Partage ton lien dans la section 3

Nom de l’enfant :
Coéquipier :

incredibox

Création Incredibox — feuille de l’enfant

1. Encercle la version que tu as choisie.



2. Remplis les cases avec les images que tu utiliseras :

SECTION A

SECTION B

3. Recopie ou colle ci-bas le lien vers ta création :

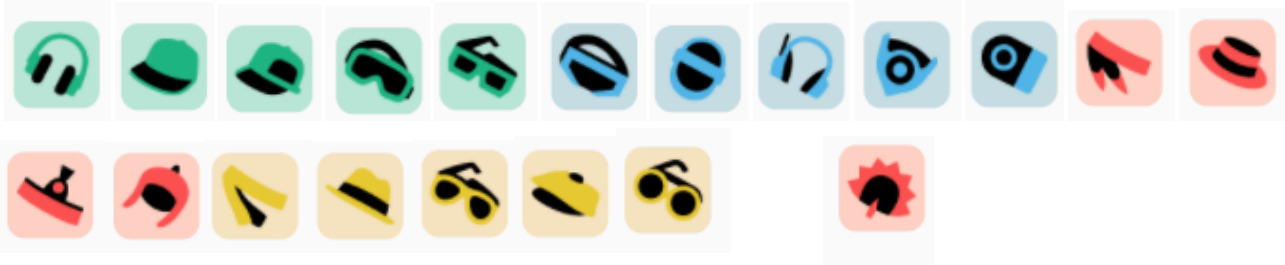
Lien vers ta création :

BANQUE D'IMAGES

Alpha :

Little Miss:

Sunrise :



The Love :