



Le ballon chantant

Âge : 8 à 10 ans

Durée : 10 à 15 minutes

Compétence : Interpréter

Matériel :

- Ballon de fête
- Exemple de l'activité : <https://fb.watch/8De7WJeQk7/>

Disposition :

- Assis au sol en cercle;
- Debout en cercle;
- Assis au sol en cercle;
- Debout en déplacement.

Intention d'apprentissage : préparer la voix au chant et suivre attentivement avec la voix les mouvements du ballon.

L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

Préparation

De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite l'intérêt des enfants.

Activité 1 — Élément déclencheur

Les enfants sont assis au sol, en cercle.

Je questionne les enfants :

- « Savais-tu que les chanteurs, comme les athlètes, échauffent leur corps avant une performance ? C'est ce que l'on appelle un échauffement vocal. Ces exercices permettent de préparer les muscles pour chanter des pièces plus difficiles. »
- J'annonce l'activité aux enfants
 - « Aujourd'hui, nous allons échauffer notre voix à l'aide... d'un ballon. »

Réalisation

L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).

Activité 2 – Déroulement

Activation des connaissances

Les enfants se lèvent, en cercle.

- Je chante la gamme de *do*;
- J'invite les enfants à reproduire mon exemple;
- Je chante la gamme de *do* avec les enfants, en dirigeant le changement de note par des gestes et ma respiration. Je m'assure de varier la vitesse afin que les enfants soient attentifs aux mouvements de ma direction.

Les enfants s'assoient au sol, en cercle.

- Je questionne les enfants :
 - « Lorsque nous chantions, as-tu remarqué quelque chose de différent ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer sur les éléments remarqués.
 - « Savais-tu que l'on peut diriger la musique à partir de la respiration et des gestes ? Pour notre activité, le ballon sera notre chef. Nous devons suivre son mouvement et changer de note à chaque fois que le ballon entrera en contact avec quelqu'un. »

Modélisation

- En gardant le ballon devant moi, je fais un exemple;
- En gardant le ballon devant moi, j'invite les enfants à chanter avec moi.

Mise en action

- Je donne les règles de sécurité.
 - « Pour faire cette activité en toute sécurité, je te rappelle de marcher, d'observer les gestes des autres et de pousser légèrement le ballon. Le but est de maintenir le ballon dans les airs le plus longtemps possible. »

Les enfants se lèvent et se mettent en cercle.

- En poussant le ballon vers les enfants, je les invite à chanter avec moi;
- Je reprends l'exercice en demandant aux enfants de se déplacer dans le local;
- Si le temps le permet, je divise la classe en équipe de 3 ou 4 enfants afin qu'ils puissent l'essayer en sous-groupe.



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Intégration

L'activité permet de « faire le point » avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.

Activité 3 — Objectivation

Les enfants s'assoient au sol, en cercle.

« Maintenant que nous avons bien échauffé notre voix, te sens-tu prêt à chanter ?

- As-tu rencontré des difficultés ?
- Qu'as-tu fait pour les relever ?
- Qu'as-tu préféré réaliser dans cette activité ? »



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Stratégies de différenciation pédagogique ou d'adaptation	
Agitation et impulsivité	<ul style="list-style-type: none"> – Durant les explications : placer l'enfant impulsif près de soi pour faire des rappels discrets ou non verbaux afin de l'aider à contrôler ses impulsions. – Durant l'activité : s'assurer de marcher dans la classe à proximité de l'enfant afin de pouvoir l'aider à contrôler ses impulsions.
Coordination et motricité	<ul style="list-style-type: none"> – Permettre à l'enfant de demeurer immobile afin de diminuer le nombre de gestes simultanés (ex. : marcher, suivre le ballon du regard, frapper le ballon, chanter).



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves