



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Banana phone

Âge : 8 à 10 ans

Durée : 20 à 30 minutes

Compétence : Interpréter

Matériel :

- Boomwhackers, voir www.boomwhackers.com
- Vidéo élément déclencheur :
Mario Medley : <https://youtu.be/qv3nf-4mWNC>
Prélude n°1 : <https://youtu.be/Y5seI0eJZCg>
- Vidéo d'interprétation :
Banana phone : https://youtu.be/bynYf_K9mF8

Disposition : assis au sol, en cercle.

Intention d'apprentissage : Ressentir la pulsation afin de jouer sa partie musicale au moment opportun.

L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

Préparation

De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite l'intérêt des enfants.

Activité 1 — Élément déclencheur

Les enfants entrent et s'assoient face au tableau.

- Je questionne les enfants :
 - « *Selon toi, est-ce que le travail d'équipe est important quand on joue de la musique ? Pourquoi ? Quelles sont les **qualités** essentielles pour bien collaborer avec les autres ?* »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
 - « *Maintenant, observe bien la coopération des musiciens dans cette vidéo. J'aimerais que tu trouves des **stratégies** pour bien collaborer quand on interprète de la musique.* »
- Je diffuse la vidéo choisie qui sert d'élément déclencheur (voir la section matériel requis).
- Je questionne les enfants :
 - « *D'après toi, quels sont les moyens que l'on peut mettre en place pour réussir un bon travail d'équipe ?* »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
- J'annonce l'activité aux enfants :
 - « *Aujourd'hui, nous exercerons notre coopération en jouant une nouvelle pièce intitulée « Banana phone » aux Boomwhackers.* »

Réalisation

L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Activité 2 – Déroulement

Activation des connaissances

Les enfants se lèvent debout, en direction du tableau.

- J'invite les enfants à marcher sur la pulsation sur place durant la vidéo;
- Je diffuse la vidéo d'interprétation (https://youtu.be/bynYf_K9mF8);
- Je répète l'exercice en déplaçant la pulsation... dans les mains, sur le nez, en tirant la langue, en déplacement, en « air guitar, » c'est-à-dire en faisant semblant de jouer de la guitare, etc.

Modélisation

Les enfants s'assoient au sol, face au tableau;

- Je divise la classe en groupes de couleurs;
- J'invite les enfants à chanter le nom de leur couleur seulement quand elle apparaît dans la vidéo;
- J'explique les techniques pour produire un son au *boomwhacker*.

Mise en action

- Je nomme les règles de fonctionnement;
 - « Pour s'assurer du bon fonctionnement de cette activité, je te demande d'arrêter tous les sons quand je donne une consigne. Place ton *boomwhacker* sur tes genoux pour éviter qu'il ne tombe au sol. »
- Je distribue un *boomwhacker* à chaque enfant;
- Je les invite à se regrouper par couleur;
- Je donne une minute aux enfants afin de pratiquer leur sonorité;
- Nous répétons la pièce à plusieurs reprises ;
- J'échange les couleurs afin que les enfants puissent expérimenter plusieurs parties.



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Intégration

L'activité permet de « faire le point » avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.

Activité 3 — Objectivation

Les enfants s'assoient au sol, face au tableau

- Je présente la vidéo de la performance des enfants;
 - « Bravo, vous avez relevé le défi ! Que pourrions-nous améliorer ? Qu'as-tu préféré dans notre performance ?
- As-tu rencontré des difficultés dans cette activité ?
- Qu'as-tu fait pour les relever ?
- Qu'as-tu préféré réaliser dans cette activité ? »



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Stratégies de différenciation pédagogique ou d'adaptation	
Communication	<ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions à l'enfant pour valider sa compréhension des consignes; - Demander à l'enfant de reformuler les consignes.
Constance dans l'effort	<ul style="list-style-type: none"> - Fournir un plan de travail individualisé avec une séquence à cocher; - Indiquer visuellement le temps restant pour la réalisation de l'activité (<i>TimeTimer</i>) et faire des rappels ponctuels tout au long de celle-ci; - Si l'enfant choisit de travailler en équipe, s'assurer qu'il s'implique à parts égales avec l'autre enfant (ex. : attribuer la séquence A à un enfant et la séquence B à l'autre enfant).
Planification et organisation	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifier à quelques reprises la compréhension et l'avancement de l'enfant durant l'activité;



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves