

C'est quoi ton style ?

Âge : 9-10 ans

Durée : 1 cours

Compétence : Apprécier

Matériel :

- Ordinateur dans la classe ;
- Enceintes acoustiques de bonne qualité ;
- Feuille de l'enfant ;
- Crayons et gomme à effacer.

Disposition :

- Assis à leur table de travail ;
- Debout ou assis en équipe de deux ou trois ;
- Assis à leur table de travail.

Intention d'apprentissage : Amener les enfants à apprécier et à porter un jugement d'ordre esthétique à l'écoute d'un extrait de pièce musicale populaire.

L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

Préparation

De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite l'intérêt des enfants.

Activité 1 — Élément déclencheur

Les enfants sont assis à leur table de travail.

- Les mots : « *original, jazz, punk rock, reggae, ballade, blues, funk, dance, ska et heavy metal* » sont écrits au tableau.
- Je distribue la feuille d'activité.
- J'annonce l'activité aux enfants :
 - « *Aujourd'hui, tu vas juger une pièce de musique populaire. Elle est jouée par un guitariste, selon 10 styles différents. Tu vas aussi choisir ton style préféré et expliquer pourquoi* ».



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Réalisation

L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).

Activité 2 — Déroulement

Les enfants restent assis.

- Je fais écouter une première fois la pièce.
- J'informe les enfants qu'ils ne doivent rien écrire pour l'instant.
- Après la première écoute, je leur demande :
 - « Avez-vous reconnu cette pièce ? »
- Je demande aux enfants de prendre leur crayon et leur gomme.
 - « Nous allons maintenant écouter les extraits de chacun des styles. Je vais te laisser quelques minutes pour cocher les réponses ensuite. »
- Je fais écouter chaque extrait et je laisse quelques minutes aux enfants pour répondre de façon individuelle et en silence.
- Je demande aux enfants s'ils ont besoin de réécouter un ou plusieurs styles.
- Je demande aux enfants de se trouver un ou deux partenaires pour comparer leurs réponses.

Les enfants se regroupent en équipe de deux ou trois.

- Les enfants partagent leurs réponses.
- Je demande aux enfants de justifier leurs préférences et d'en discuter avec leur(s) partenaire(s).

Les enfants reviennent s'asseoir à leur table de travail.

- Je demande à des enfants volontaires de nous partager leurs préférences et d'expliquer pourquoi.
- Je les aide à utiliser les bons termes musicaux.

Intégration

L'activité permet de « faire le point » avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.

Activité 3 — Objectivation

Les enfants restent assis.

- « Quel instrument est utilisé pour jouer cette pièce ? »
- « Quel est le titre de cette pièce ? »



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Stratégies de différenciation pédagogiques ou d'adaptation	
Agitation et impulsivité	<ul style="list-style-type: none"> – Permettre à l'enfant agité de se placer en retrait, à l'arrière du groupe afin qu'il puisse bouger au besoin, sans déranger le déroulement de l'activité.
Communication	<p>Documents pour l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grossir la taille d'écriture (14 minimum) ; - Espacer chaque ligne et chaque section ; - Demander à l'enfant de surligner les mots-clés et/ou les mots qu'il ne comprend pas ; - Fournir un lexique du vocabulaire nécessaire pour répondre aux questions ; <ul style="list-style-type: none"> – Poser des questions à l'enfant pour valider sa compréhension du contenu <ul style="list-style-type: none"> – Demander à l'enfant de reformuler les consignes ; – Questions à développement : <ul style="list-style-type: none"> - Permettre à l'enfant de dicter ses réponses
Constance dans l'effort	<ul style="list-style-type: none"> – Placer l'enfant près d'un pair engagé dans l'activité ; – S'assurer que l'enfant remplisse chaque section au fur et à mesure (l'enfant pourrait sauter une section et ses réponses seraient ensuite décalées) ; – Permettre à l'enfant de prendre une pause avant de répondre aux questions à développement à la fin de l'activité.



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Annexe 1

Liens pour télécharger la vidéo :

Cláudio Santos (2017, 5 décembre). Jingle Bells played in 10 styles. [YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=BuCvPPTebGc>



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Annexe 2
Feuille de l'enfant

Nom :

Date :

C'est quoi ton style ?

1. Original

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré). _____ 

2. Jazz

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré). _____

3. Punk rock

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré). _____

4. Reggae

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui Non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré). _____

5. Ballade

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré). _____

6. Blues

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré).

7. Funk

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui Non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré).

8. Dance

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré).

9. Ska

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui Non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré).

10. Heavy Métal

Tempo : lent moyen rapide

J'ai envie de bouger ? Oui non

J'aime ? Pas du tout un peu moyennement beaucoup énormément

Nombre d'étoiles sur 10. (1 étoile est le style que tu aimes le moins, 10 étoiles est ton style préféré).

Quel est ton style préféré parmi les styles entendus ?

Pourquoi ?

Quel style musical écoutes-tu à la maison ?



edmus.univ-tours.fr



**Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves**