

Musée des instruments de musique

Âge : 6 à 8 ans

Durée : 45 à 60 minutes

Compétence : Apprécier

Matériel :

- Matériel de projection
- Système audio
- Outils technologiques (tablettes ou téléphones portables)
- Vidéo pour l'élément déclencheur :
One Man, 90 Instruments: <https://youtu.be/Mi0uxjcuDvk>

Disposition : assis au sol, en cercle.

Intention d'apprentissage : Découverte et identification de nouveaux instruments de musique.

Facultatif

Cette activité pourrait être enrichie par :

Une visite virtuelle du Musée de la musique à Paris : <https://artsandculture.google.com/exhibit/mus%C3%A9e-de-la-musique/TAKiqDIFw98kJg?hl=fr>

Une navigation libre pour les enfants afin de découvrir des instruments du monde :
<http://www.instrumentsdumonde.fr/>



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

Préparation

De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite

Activité 1 — Élément déclencheur

Les enfants entrent et s'assoient face au tableau.

- Je questionne les enfants.
 - « As-tu déjà visité un musée ? Que retrouve-t-on comme objets dans un musée ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
 - « Savais-tu qu'il existe des musées qui ont des collections d'instruments de musique ? Je connais un musicien qui a eu la chance d'essayer plus de 90 instruments lors de sa visite. Il en a profité pour tourner une vidéo que nous allons regarder. Je t'invite à bien observer les instruments. »
- Je diffuse la vidéo (<https://youtu.be/MiOuxjcuDvk>)
- Je questionne les enfants et je fais une liste des instruments observés et entendus durant l'écoute.
 - « Quels instruments as-tu observés ou entendus durant la vidéo ? »
- J'annonce l'activité aux enfants.
 - « Aujourd'hui, vous pourrez faire la découverte de nouveaux instruments en visitant mon musée de la musique. »
 - « D'après toi, quels sont les moyens que l'on peut mettre en place pour réussir un bon travail d'équipe ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer.
- J'annonce l'activité aux enfants :
 - « Aujourd'hui, nous exercerons notre coopération en jouant une nouvelle pièce Banana phone au boomwhackers. »

Réalisation

L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Préparation à l'utilisation technologique

Diviser les enfants en équipe de 2 à 4 enfants selon la disponibilité des outils technologiques.

Distribuer les outils technologiques à chaque équipe.

À cette étape, les enfants ont un outil technologique.

- Je nomme les règles de fonctionnement.
 - « *Lorsque je donne des explications, les appareils sont tournés face vers le sol.* »
- J'explique comment scanner un code QR.
- Je projette un code QR au tableau.
- J'invite les enfants à scanner le code QR à l'aide d'une application ou de la caméra photo.

Mise en action

- Je nomme l'objectif aux enfants :
 - « *Maintenant, vous devez parcourir le trajet de mon musée pour découvrir les instruments qui s'y cachent. Pour chaque extrait sonore, vous devez discuter en équipe des éléments entendus (ex. : hauteur du son, famille d'instrument, timbre, etc.) Vous devez aussi essayer de deviner le nom de l'instrument que vous avez entendu. Vous aurez le droit à un indice. À la suite du parcours, vous devrez choisir votre instrument Coup de cœur et expliquez aux autres membres de votre équipe les raisons de votre choix. N'oubliez pas de bien suivre la démarche au tableau.* »
- Je segmente la tâche et j'affiche la procédure au tableau.
 - « *Pour réussir votre visite au musée, vous devez suivre les étapes suivantes :*
 - 1— Scanner le code QR du numéro A ;
 - 2— Écouter l'extrait musical A ;
 - 3— Échanger avec votre équipe sur ce que vous avez entendu ;
 - 4— Avec l'indice, essayer de trouver le nom de l'instrument entendu ;
 - 5— Répéter les étapes pour chaque numéro ;
 - 6— Choisir son instrument Coup de cœur ;
 - 7— Expliquer à son équipe les raisons de votre choix.

Les enfants s'installent dans la classe et ils ont 30 minutes pour effectuer le travail.

- Dix minutes avant la fin de l'activité, j'invite les enfants à choisir leur Coup de cœur
- Je les invite à partager, à tour de rôle leur Coup de cœur aux autres membres de leur équipe.



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Intégration

L'activité permet de "faire le point" avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.

Activité 3 — Objectivation

Les enfants rangent les outils technologiques et s'assoient au sol, en cercle.

"Bravo, tu as relevé le défi ! Est-ce que tu as fait de belles découvertes musicales ?

- *As-tu rencontré des difficultés durant ta visite dans mon musée ?*
- *Quelles stratégies as-tu utilisées pour les surmonter ?*
- *Qu'as-tu préféré réaliser dans cette activité ?*

Stratégies de différenciation pédagogique ou d'adaptation

Communication (langage oral, lecture)	<ul style="list-style-type: none">– Découper chaque lettre des indices pour permettre aux enfants de les manipuler et de les déplacer afin de retrouver l'ordre des lettres du mot ;– Remplacer les indices en lettre par une image de l'instrument (l'image peut être découpée et les enfants doivent la rassembler à la manière d'un casse-tête).
Mémoire de travail	<ul style="list-style-type: none">– Remettre un une fiche à cocher aux enfants pour suivre les différentes étapes de l'activité ;– Simplifier la procédure en ne conservant que les tâches prioritaires ;– Segmenter le travail et énoncer une seule consigne à la fois. Par exemple, présenter les consignes pour la visite du musée. Une fois cette étape complétée, annoncer la prochaine consigne, soit choisir son instrument coup de
Coordination et motricité	<ul style="list-style-type: none">– Permettre à l'enfant de s'asseoir sur une chaise ou de rester debout selon son confort ;– Augmenter la taille des caractères sur la tablette utilisée par l'enfant ;– Fournir à l'enfant un stylet pour manipuler la tablette ;– Mettre à la disposition de l'enfant des lettres ou des images plus grosses pour les indices.

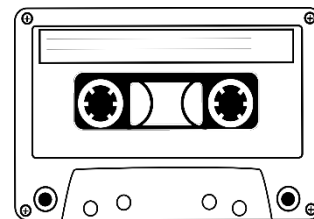


edmus.univ-tours.fr

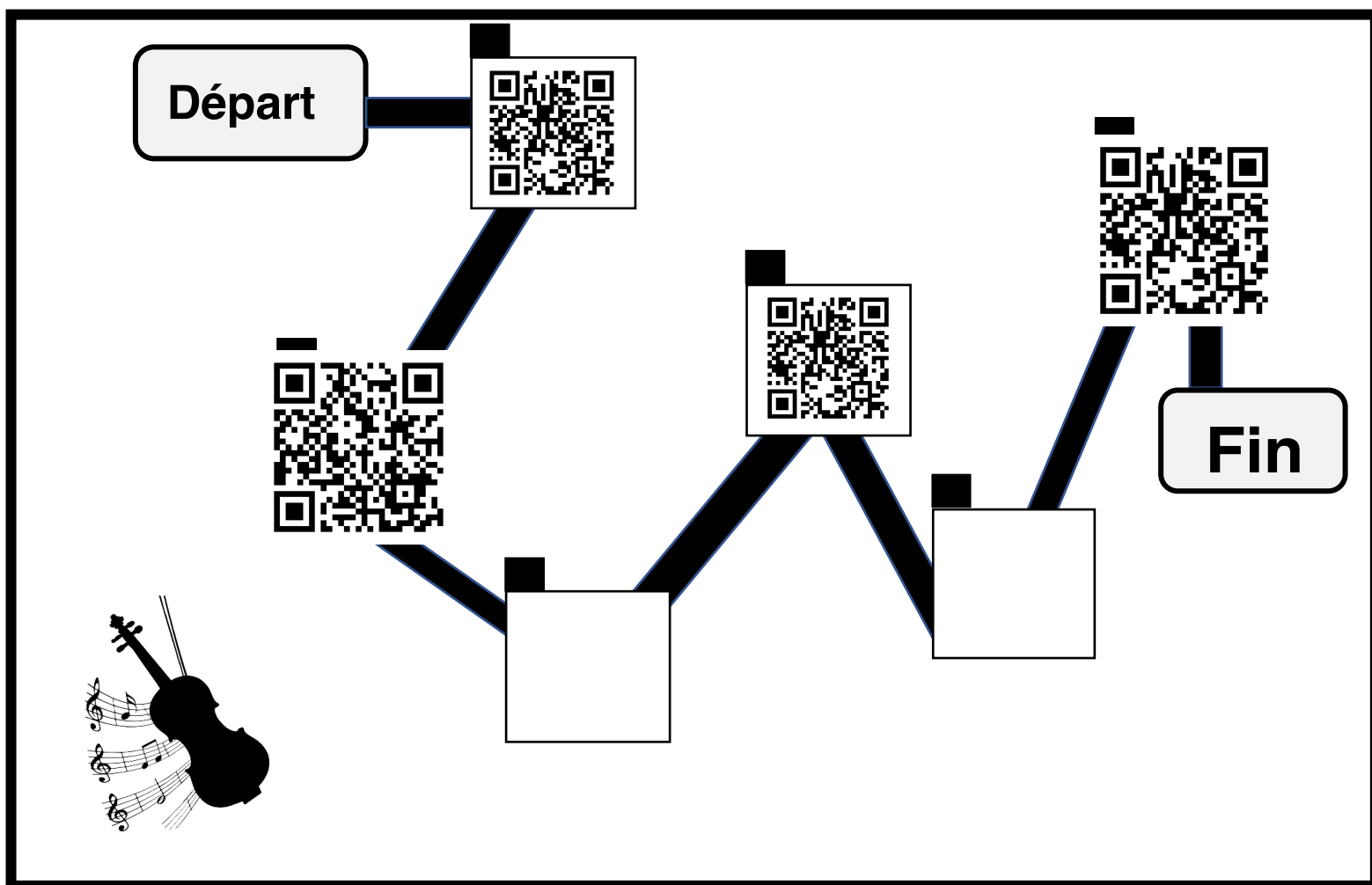
Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Annexe 1 : INDICES

A	elle Vloionc
B	Hpear
C	Ouger
D	corAcondé
E	Bjoan
F	minéhTére



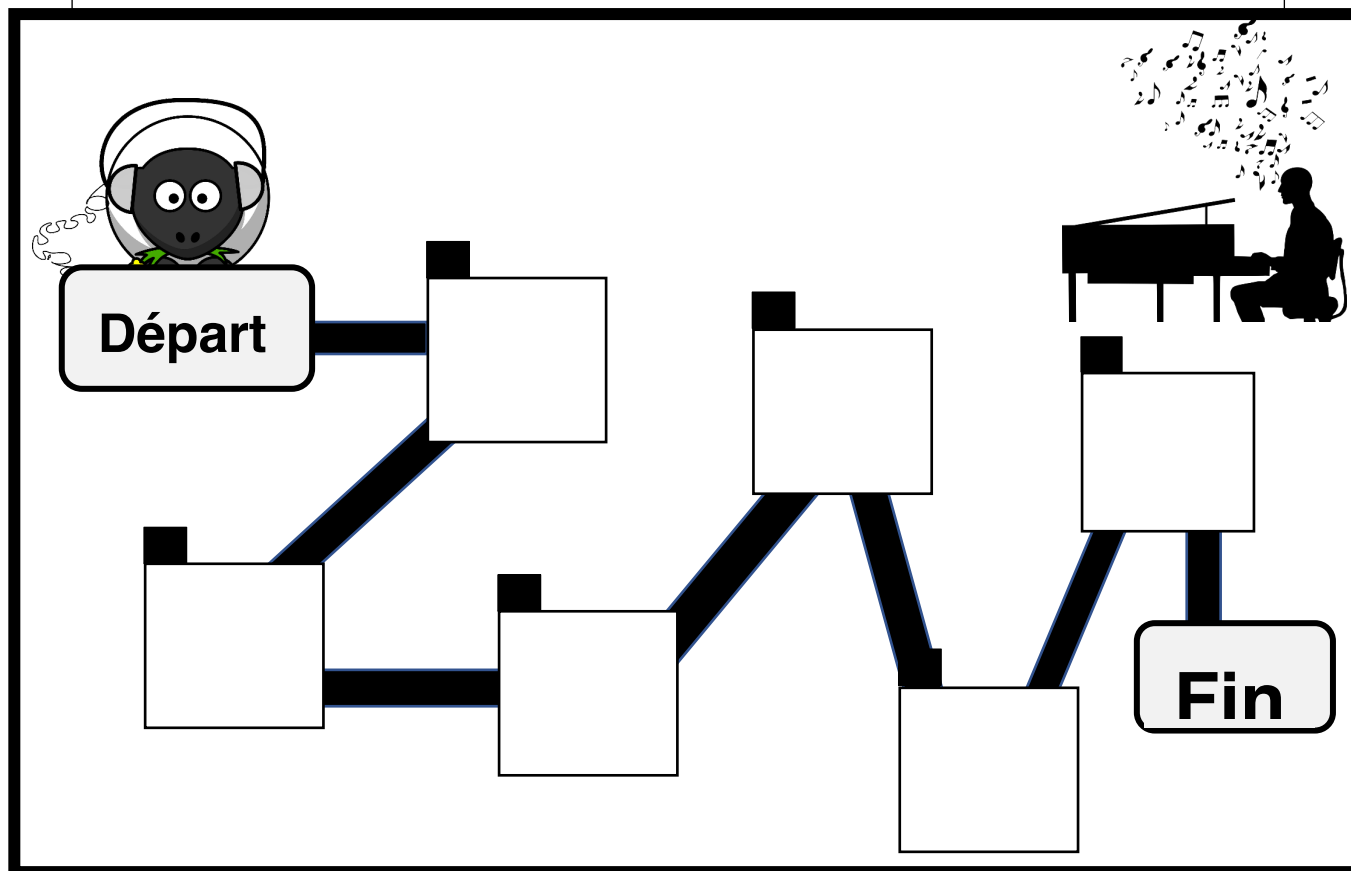
Musée de la musique de...



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Parcours d'appréciation musicale



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves