

Musique  
= réactions

Matériel:

- Lecteur audio
- Enceintes acoustiques

Compétence : apprécier  
Âge: 6 à 8 ans





edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves

# Élément déclencheur

- **Questionner les enfants:**
  - *« Peux-tu nommer des réactions que tu ressens lorsque tu écoutes de la musique ? »*
  - Regrouper les exemples en trois catégories : dans ma tête, dans mon corps et dans mon cœur.
- **Annoncer l'activité :**
  - Explorer leur ressenti à l'écoute de pièces musicales.

# Déroulement

- **Activation des connaissances:**
  - Revoir la stratégie d'écoute;
  - Revoir la structure d'une appréciation.
- **Modélisation:**
  - Diffuser l'extrait suivant (<https://youtu.be/ltIUoTgPTXE>) en donnant une intention d'écoute sur une des catégories de réactions;
    - Dans la tête
    - Dans le corps
    - Dans le cœur
  - Diffuser l'extrait suivant (<https://youtu.be/ltIUoTgPTXE>) en donnant une intention sur les éléments musicaux;
    - Dans la tête
    - Dans le corps
    - Dans le cœur
- Construire une appréciation avec les enfants
- **Mise en en action**



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves

# Intégration et adaptation

- **Intégration** : ? pour l'objectivation
- **Adaptation possible** :
  - Pour les enfants de maternelle :
    - Diviser l'activité en plusieurs cours;
    - Réaliser l'activité en grand groupe.
  - Pour les enfants de 8 à 10 ans :
    - Demander 2 ou 3 phrases d'appréciation qui touchent aux diverses catégories.



edmus.univ-tours.fr

Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves

# Différenciation pédagogique

## ■ **Concentration et attention :**

- Permettre aux enfants de prendre une courte pause entre deux écoutes;
- Faire écouter les extraits avec des écouteurs pour limiter les bruits ambiants.