



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves

## Une chanson en bouteille

**Âge :** 3 à 5 ans

**Durée :** 30 minutes

**Compétence :** Interpréter

**Matériel :**

- Bouteille;
- Feuille de papier (si possible d'apparence vieillie);
- Enregistrement de la chanson Bateau sur l'eau (CD ou lien web déjà trouvé et téléchargé sur un appareil);
- La partition;
- Accompagnement audio ou instrument d'accompagnement;
- Lecteur audio ou appareil électronique choisi (tablette, téléphone portable ou ordinateur de la classe);
- Enceintes acoustiques portables ou de la classe (caisses de son d'un minimum de qualité).

**Disposition :**

Assis en cercle au sol;

Debout en formation chorale, c'est-à-dire que les enfants sont placés en deux ou trois rangées, de façon à voir tous les visages.

**Intention d'apprentissage :** Cette activité vise à soutenir le développement global des enfants par l'apprentissage d'une chanson.

## L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

### Préparation

*De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite*

#### Activité 1 - Élément déclencheur

Les enfants sont assis en cercle au sol.

- Je montre une bouteille aux enfants avec un bout de papier vieilli.
  - « Hier, je me suis promené.e et j'ai trouvé cette bouteille avec un papier à l'intérieur. Sur le papier, il y a des phrases. Sais-tu ce que j'ai découvert ? »
- Je laisse quelques secondes aux enfants pour s'exprimer ou imaginer ce qu'il y a sur le bout de papier vieilli.
  - « C'est une chanson que je connais ! J'ai même trouvé l'enregistrement et la partition. »
- J'annonce l'activité aux enfants.
  - « Aujourd'hui, nous allons apprendre cette chanson ensemble. Ce sera notre chanson en bouteille. Le titre est Bateau sur l'eau. »

### Réalisation

*L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).*



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves

## Activité 2 – Déroulement

Les enfants restent assis au sol, en cercle.

- Je demande aux enfants de bien écouter la mélodie et les mots de la chanson.
- Je chante ou je fais écouter la chanson une première fois.
- Après la première écoute, je leur demande quels mots ils ont reconnus.
  - « *Peux-tu me dire un ou deux mots que tu as reconnus ?* »
- Je choisis trois ou quatre volontaires pour nommer un ou deux mots.
  - « *Bravo ! Nous allons maintenant chanter la chanson tous ensemble. Il est très important que tu écoutes mes consignes. Parfois ce sera moi qui chanterai seul.e, parfois tu chanteras avec moi.* »
- J'enseigne la chanson phrase par phrase, une première fois. Je montre les signaux :
  - « *Si je me pointe du doigt, c'est moi qui chante; si je tends la main vers toi, c'est ton tour.* »
- Après la deuxième ou la troisième fois, je chante la chanson au complet, avec les enfants et l'accompagnement (audio ou instrumental).
  - Je montre un signal de départ aux enfants. Par exemple, je dis : « *et-c'est-par-ti* » dans le bon tempo (pour représenter les 4 temps de mesure).

Les enfants se placent en formation chorale.

- Je prépare les enfants à se lever et à interpréter la chanson à la manière d'une chorale.
  - « *Maintenant, on va faire comme les chanteurs et les chanteuses lors d'un spectacle.* »
  - « *Qu'est-ce qui fait un bon chanteur ou une bonne chanteuse d'après toi ?* »
    - Exemples de réponses :
      - Rester debout, les deux pieds au sol;
      - Bien ouvrir la bouche;
      - Ne pas crier...
  - « *Bien ! On va faire une pratique avant notre représentation finale.* »
- Je chante la chanson avec les enfants, à l'aide de l'accompagnement (audio ou instrumental).
- Je demande aux enfants d'imaginer qu'ils sont en spectacle pour la version finale.
- Je joue le rôle d'un animateur :
  - « *Mesdames et messieurs, voici les amis de la classe de X qui vont vous*



[edmus.univ-tours.fr](http://edmus.univ-tours.fr)

Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves

## Intégration

L'activité permet de « faire le point » avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.

### Activité 3 - Objectivation

Les enfants restent debout, en formation chorale.

- « Bravo pour ta chanson ! J'ai deux questions pour toi avant de terminer. »
  - « Qu'est-ce qui fait un bon chanteur ou une bonne chanteuse ? »
  - « Peux-tu me redire de quoi parle notre chanson en bouteille ? »

### Stratégies de différenciation ou d'adaptation

<b>Communication (langage oral)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser des pictogrammes représentant les paroles pour favoriser l'apprentissage des mots.</li><li>- Inventer des gestes allant avec les paroles pour les enfants qui parlent</li></ul>
<b>Agitation et impulsivité</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Varier les répétitions des paroles pour permettre aux enfants de bouger au cours de l'activité. Par exemple :<ul style="list-style-type: none"><li>• Frapper le rythme dans les mains;</li><li>• Dire les paroles;</li><li>• Dire les paroles rythmées en tapant des mains;</li><li>• Chanter les paroles;</li><li>• Chanter les paroles en tapant des mains</li><li>• Chanter debout;</li><li>• Chanter assis;</li><li>• Chanter les yeux fermés.</li></ul></li><li>- Permettre aux enfants de prendre une courte pause pour bouger et revenir à l'activité plus disposés ensuite.</li><li>- Modéliser les comportements à adopter pendant l'activité et féliciter les enfants qui les respectent afin de faire des rappels discrets aux enfants qui</li></ul>
<b>Mémoire de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Morceler l'apprentissage de la chanson en plusieurs courtes périodes.</li><li>- Utiliser les pictogrammes représentant les mots en support visuel pour la mémorisation des paroles.</li></ul>



[edmus.univ-tours.fr](http://edmus.univ-tours.fr)

Ressources gratuites pour  
écouter, chanter, jouer, danser  
avec vos élèves