

Le collier des nuances

Âge : 3-4 ans

Durée : 1 cours

Compétence : Apprécier

Matériel :

- Instruments de percussions pour l'enseignant ;
- Fil pour enfiler des perles (1 par enfant) ;
- Des perles de deux couleurs différentes (par exemple blanches et vertes) en quantité suffisante pour chaque enfant.

Disposition :

- Assis à une table.

Intention d'apprentissage : Cette activité vise à soutenir le développement global de l'enfant par l'initiation aux nuances musicales (sons doux et forts).

L'INTERVENTION (ACTION EN CLASSE)

Préparation

De façon ludique, l'activité sert d'amorce à l'intervention. L'enseignant est un motivateur qui suscite l'intérêt des enfants.

Activité 1 — Élément déclencheur

Les enfants sont assis à une table.

- Je joue des sons doux à mon instrument suivis de sons forts.
- Je demande aux enfants la différence entendue.
 - « *As-tu entendu une différence entre les sons que j'ai joués sur mon instrument ?* »
- Je laisse quelques volontaires répondre et je parle des nuances en musique.
- Je demande aux enfants de faire quelques sons doux avec leur voix ou en frappant dans leurs mains et quelques sons forts.
- J'annonce l'activité aux enfants :
 - « *Aujourd'hui, nous allons fabriquer un collier à l'aide des sons doux et forts que je vais jouer.* »



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Réalisation

L'activité réalisée utilise la musique pour soutenir le développement global des enfants. L'enseignant est un guide. Il cultive le plaisir d'explorer, de découvrir et d'apprendre. Il met en place les bases de la scolarisation (savoir-être et savoir-faire).

Activité 2 — Déroulement

Les enfants restent assis à leur table.

- Je distribue le matériel aux enfants (perles et fil).
- J'explique aux enfants que les perles blanches représentent les sons doux et les perles vertes, les sons forts.
 - « *Quand tu entendas les sons doux (je les joue), tu enfileras une perle blanche sur ton fil. Quand tu entendas les sons forts (je les joue), tu enfileras une perle verte. On pratique d'abord.* »
 - « *Écoute mon son, et montre-moi la perle de la bonne couleur.* »
- Je joue un son fort et je vérifie que les enfants montrent la perle de la bonne couleur.
 - « *Très bien, maintenant, allons-y!* »
- Je joue une suite de sons doux et forts et je laisse le temps aux enfants d'enfiler les perles.
 - Exemple : 1 son doux suivi de 2 sons forts. Je laisse le temps d'enfiler les 3 perles. Je fais une autre suite de sons différentes et ainsi de suite...
- Après qu'ils ont enfilé une dizaine de perles, je demande aux enfants de comparer leur collier avec leurs voisins de table.
- Je continue l'activité jusqu'à ce que le collier soit complet.

Intégration

L'activité permet de « faire le point » avec les enfants. L'enseignant est un accompagnateur.

Activité 3 — Objectivation

Les enfants restent assis.

- Je vérifie leur suite.
 - « *As-tu le même collier que ton voisin ?* »
 - « *Combien as-tu entendu de sons doux ? Et forts ?* »

Adaptation de la fiche « Le collier des otaries ». *Académie Mazaam*, par Sophie Jalbert et Jonathan Bolduc (2020).



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves

Stratégies de différenciation pédagogique ou d'adaptation	
Agitation et impulsivité	<ul style="list-style-type: none"> – Placer l'enfant près de soi pour l'aider à contrôler ses impulsions en lui faisant des rappels discrets par le toucher et de manière non verbale ; – Ne pas placer les perles sur la table d'emblée : demander à l'enfant son choix (son fort/doux, perle verte/blanche) et lui donner la perle de son choix au fur et à mesure ; – Permettre à l'enfant de prendre une pause afin de se calmer au besoin (ex. : coin calme, faire quelques allers-retours à la course, aller boire de l'eau...)
Coordination et motricité	<ul style="list-style-type: none"> – Placer les perles dans deux contenants peu profonds ; – Fixer les contenants sur la table à l'aide d'un ruban adhésif ou de gomme à coller ; <p>Remplacer les perles et le fil :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des balles perforées et un cordon épais (l'enfant manipule avec la main et non les doigts en forme de pince) ; - Solidifier les extrémités du cordon afin de les rendre plus rigides (ex. : enrober de papier collant ou de colle chaude) ; - Si l'enfant est incapable d'enfiler : utiliser une bande velcro posée à plat sur la table (fixer avec du ruban adhésif au besoin) au lieu du fil et de grosses pastilles de couleur (blanc/vert) en carton. L'enfant dépose les pastilles sur la bande velcro.
Planification et organisation	<ul style="list-style-type: none"> – Délimiter l'espace de travail sur la table à l'aide d'un ruban adhésif de couleur : <ul style="list-style-type: none"> - Tracer un carré pour délimiter l'espace disponible pour l'enfant ; - Tracer un « x » vert pour indiquer l'endroit où l'enfant doit placer le contenant des perles vertes ou tracer un petit carré vert dans lequel les perles vertes doivent être déposées. Idem pour les perles blanches. – S'assurer qu'un pair centré sur l'activité soit le voisin de table de l'enfant ayant un besoin sur le plan de l'organisation et de la



edmus.univ-tours.fr



Ressources gratuites pour
écouter, chanter, jouer, danser
avec vos élèves